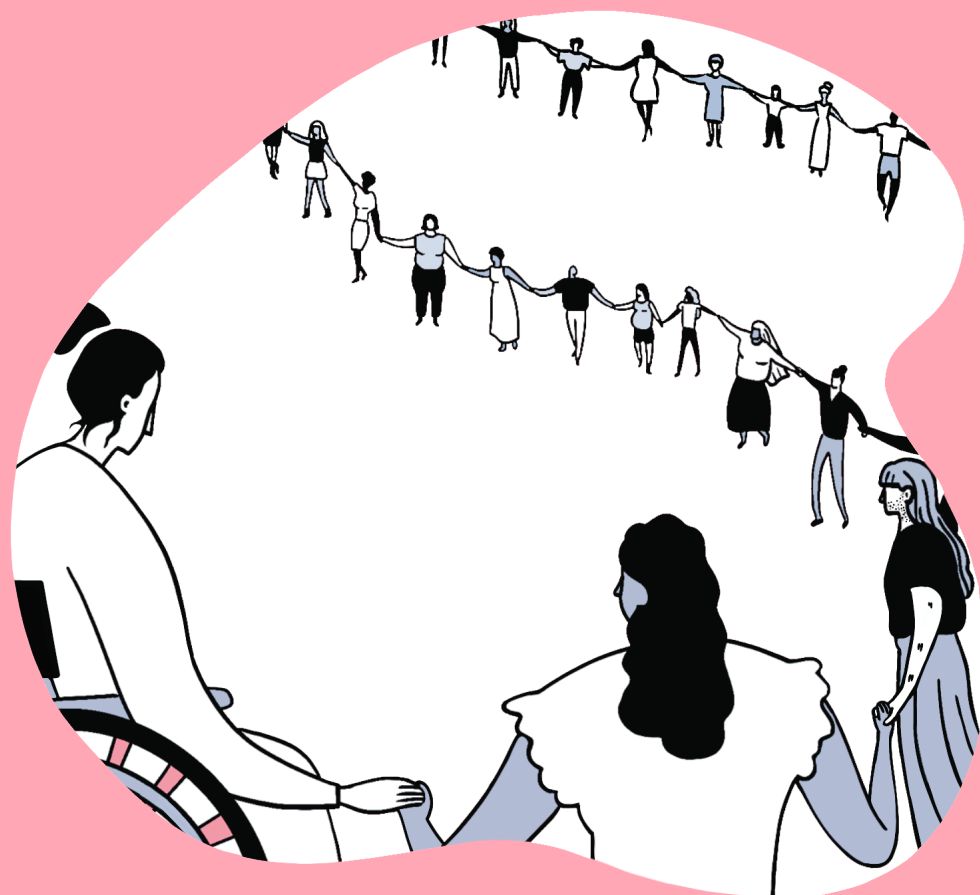


# INTERSEKCIONALITA

# FEMINI

# KONFERENCE

10. - 16.5.2021



# STICKRÁ

**sdrůžený**

Konferenci finančně podpořila  
Rosa-Luxemburg-Stiftung e.V.,  
zastoupení v České republice.

**NADACE ROSY LUXEMBURGOVÉ**

# PONDĚLÍ // 10.5.

**16:30 - 17:00**

## Zahájení

Duo docentky, SdruŽeny

**17:00 - 18:00**

## Jak může intersekcionalní analýza informovat naše politiky?

Kristína Čajkovičová

Příspěvek Kristíny Čajkovičové se věnuje intersekcionalitě a jejímu potenciálu při formulaci afinitních a solidárních politik. Bude pracovat s intersekcionalitou především jako způsobem analýzy mocenských vztahů, který nám umožňuje odhalit procesy strukturálního útlaku či hegemonie a ne jako nástrojem pro nekritické formulace identitárních politik. S respektem k historii konceptu si autorka klade za cíl objasnit pozici antirasismu v tvorbě feministických a „teplých“ politik. Poukáže i na to, jakým způsobem nám analýza našich realit s důrazem na komplexnost vztahů může pomoci při utváření politicky smysluplné paralely s jinými boji a proč jsou tyto paralely důležité pro feminizmus.

**Kristína Čajkovičová** je absolventka genderových studií na CEU. Zabývá se kritickými rasovými teoriemi a feministickou kritikou. Zajíma jí způsoby, jakými je historie prezentována ve veřejném prostoru, a potenciál paměťových institucí při transformaci společnosti. Řídí se heslem, že co je osobní, je zároveň politické - a proto se snaží žít v souladu se svým přesvědčením. Nevěří v neutralitu poznání a poznávání.

**18:30 - 19:30**

## Kvóty Live: O literatuře s Evou Klíčovou

Apolena Rychlíková, Eva Klíčová

Zatímco v současné světové literatuře se prosazují nové sebevědomé autorky, které přicházejí s dosud neartikulovanými feministickými tématy, v Česku podobně laděná literatura chybí. S literární kritičkou Evou Klíčovou se v unikátním dílu podcastu Kvóty Live vydáme do českých i světových literárních vod. Budeme se ptát jaká je historie patriarchální i feministické literatury a zkoumat, jak se kultura znásilnění vpisuje do literární tvorby, jaké trendy se dnes objevují v zahraničí a proč je vůči nim Česká republika tak rezistentní.

**Apolena Rychlíková** je redaktorkou zpravodajského webu A2larm, režisérkou dokumentárních filmů, komentátorkou Českého Rozhlasu Plus a Salonu Práva a tvůrkyní feministické talkshow Kvóty. Ve své práci se zaměřuje především na témata levné práce, dostupnosti bydlení a exekucí, věnuje se však také otázkám genderové rovnosti a feminismu. Je spoluautorkou řady článků přibližujících české veřejnosti hnutí #MeToo a feministickou optikou kriticky nahlíží na instituci rodiny, těhotenství a porodnictví. V roce 2017 získala Novinářskou cenu za nejlepší komentář.

**Eva Klíčová** vystudovala na FF MU v Brně dějiny umění a češtinu. Po několika letech neúspěšné kariéry středoškolské učitelky se v roce 2013 stala redaktorkou časopisu Host. Literárními recenzemi do různých médií (Tvar, Respekt, Host, Lidové noviny) přispívá od roku 2009, v současnosti pak spolupracuje především se Salonem Práva, Deníkem N nebo A2.



# ÚTERÝ // 11.5.

17:00 - 18:00

## Intersecting regional and gender inequalities within the EU

Eszter Kovats

“Women are a heterogeneous group and may face intersectional discrimination based on several personal characteristics. For instance, a migrant woman with a disability may face discrimination on three or more grounds,” reads the new gender equality strategy of the European Commission presented in March 2020 for the period of 2020 to 2025. Some treat the explicit mentions of intersectionality as a positive development, others bemoan its additive nature and its focus on discrimination on multiple grounds rather than on structures reproducing inequalities. But what can East-Central European women expect from the strategy? And how did the pandemic expose the intersections of inequalities between men and women and between the regions within the EU?

**Eszter Kováts** is a PhD student in Political Science at ELTE University, Budapest. Until recently she was a guest researcher at the Humboldt University in Berlin. She was working in the Hungarian Office of the German political foundation Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) from 2009 till the end of 2019. From 2012 till 2019 she was responsible for the Foundation's gender program for East-Central Europe.

18:30 - 19:30

## Feminismus v době podcastové

Kydy a Vyhonit ďábla

Cesty podcastů Vyhonit ďábla a Kydy se poprvé protnuly před rokem a půl v Rádiu R. Jiskra přeskočila a zrodily se hned dvě epizody. Zuzanu, Terezii, Patrika a Jakuba tehdy spojil především společný světonázor a zkušenost s hovořením o (pro posluchače) téměř neznámých tématech. Na letošní Feministické konferenci se všichni čtyři opět spojí, aby probrali, proč se zabývají feminismem, co ovlivňuje jejich tvorbu podcastů, proč se podcasty o feminizmu poslouchají, podle jakého klíče vybírají hosty a hostky a jak nakládají se svým vlivem na sociálních sítích.

**Vyhonit ďábla** je podcast, ve kterém Zuzana a Terezia otevírají témata, která jsou mnohdy tabuizovaná, způsobují pocity nejistoty a vedou k omylům v oblasti vztahů a sexuality. Obě tvůrkyně jsou feministky v progresu, zastánkyně peer to peer vzdělávání a vyznavačky nadšeného konsentu.

**KYDY** jsou brněnský queer podcast pod taktovkou Kuby a Patrika věnovaný celé řadě témat, o kterých se častokrát mnoho neví. Tvůrci si za cíl kladou rozšiřovat především své vlastní obzory, sebevzdělávání, ale také šíření odlišných pohledů na svět, a to zejména v souvislosti s LGBTQ+ komunitou.

# STŘEDA // 12.5.

**17:00 - 18:00**

## Intersectionality: What it is and what it isn't?

**Diana Young**

This lecture is about Intersectionality, and in particular, Marxist Feminist critiques and criticisms. In the past few years, there has been a renaissance in Marxist Feminist analysis and mobilisation, and this lecture aims to give an overview of this literature. The first part of the lecture will concentrate on putting Intersectionality into a historical and political context with a look at the work of Kimberle Crenshaw and Patricia Hill Collins as well as the work of Angela Davis and Shulamith Firestone. In the second part, we will look at the growing body of criticism from Marxist Feminists such as Cinzia Arruzza and Susan Ferguson but the focus will be on the work of Martha E. Gimenez. Finally, the lecture will conclude with a discussion of the path towards 'unified theory' as outlined in the popular Feminism of the 99% (2019), represented by social reproduction theory.

**Diana Young** is a teacher of History, Politics and Theory of Knowledge at the English College in Prague and has been politically active as a socialist for over 40 years. She has degrees from the universities of Manchester, Lancaster, London and a PhD in Politics (2003) from the University of Durham. Her research interests include the history of the socialist movement, political theory, and feminism. Diana has published in journals such as Politics, Historical Research, Socialist History, International Socialism, Capital & Class, and Contradictions. She is a member of Socialistická Solidarita and the CLARA Collective.

**18:30 - 20:00**

## Kolektivní tělo

**Darina Alster**

Posthumanistický feminismus nabízí úhel pohledu velmi blízký starým mystickým textům. Rosi Braidotti, Astrida Niemanis, Donna Haraway a jiné posthumanistické autorky chápou nutnost překonání vlastního ega ve prospěch vyšších společenských celků tvořených nejen lidmi, ale jakýmsi živoucími láskyplnými mezidruhovými pečujícími strukturami. Vlastní já zde chápeme jako součást širších struktur života, nikoliv jako uzavřený tvar. Příliš dlouho jsme žili v pocitu naprosté druhové nadřazenosti. Privilegovaný bílý muž vytvořil svět plný nenávisti. Pokud chceme změnit názor, je třeba změnit úhel pohledu. Člověk je z pozice života plynoucí neohraničená struktura.

Ani muž ani žena, napůl člověk a napůl rostlina. Přednáška bude kombinovaná s pohybem. Prožijeme osobní tekutost i kolektivní tělo. Dotkneme se pojmů jako jsou timelessness, embodiment a poststructural meta body.

**Darina Alster** je vizuální umělkyně, performerka, publicistka a pedagožka, která o sobě dává vědět zřetelně formulovanou výpovědí o hranicích a limitech dnešního světa. Narušuje konvenčně vnímané hranice, otevírá tabu a kritizuje současnou společnost. Zajímá ji okamžitá sociální skutečnost, neměnnost lidské duše, archetypy a tajemství. Od roku 2016 se stará o pražskou sekci skupiny Mothers Artlovers. Od jara 2019 vede společně s Kateřinou Olivovou Ateliér nová média II na pražské Akademii výtvarných umění.



# ČTVRTEK // 13.5.

17:00 - 18:00

## Feminist movements in Latin America today

Mina Baginová

The dynamics of genders, sexualities, races and classes are crucial to political, economic, cultural, and social discourses in the Americas with their multiple and diverse social realities intertwining. Focusing on the analysis of recent feminist mobilizations across Latin America, this discussion will explore how the feminist movements build spaces for collective resistance, deconstruct categories, and strive for emancipation.

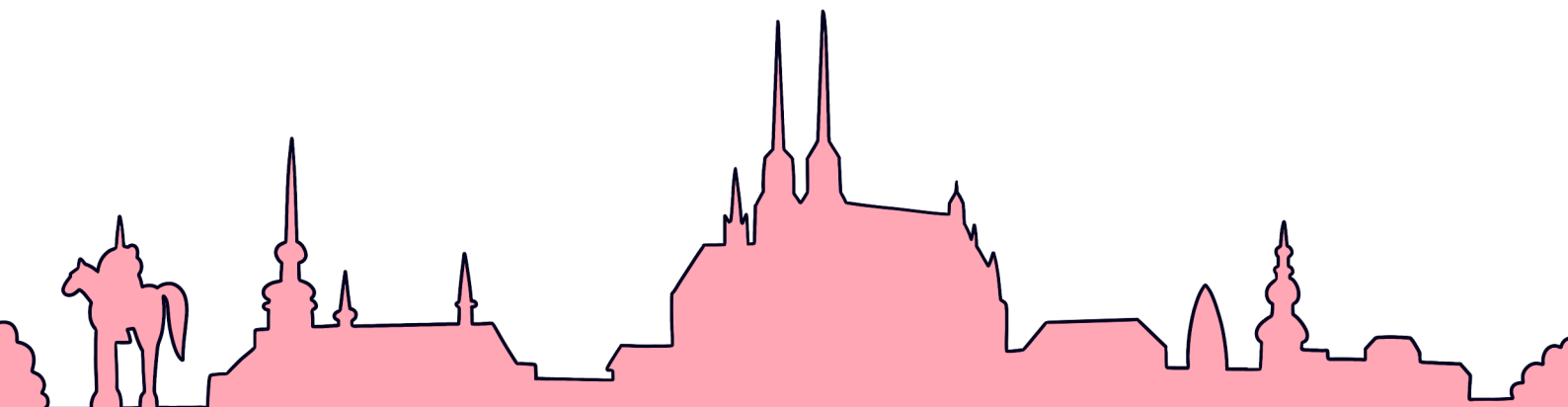
*Mina Baginova* is an activist and an anthropologist focusing on social movements and feminist mobilizations. Her work focuses on contemporary transnational feminist mobilizations, ethnography of social movements, and transnational networks of feminist activist cultures. Working currently in East-Central Europe, her previous work includes research on social movements in Latin America, Turkey, and Greece.

18:30 - 19:30

## Feministické hnutí v Brně

Sdruženy, Nika Mazaníková, Kristýna Pešáková

Jak se dělá feministický aktivismus v Brně, ve městě, které není pro lidi? Proč byla zrušena genderová studia na Masarykově univerzitě a dá se s tím něco dělat? Má feminismus v Brně, respektive v Česku vůbec smysl? Kolik feministek je potřeba na uspořádání Feministické konference? Nejen nad těmito otázkami se během hodinového povídání zamyslíme s brněnskými feministickými aktivistkami. Chcete se nás na něco zeptat? Napište nám do komentářů!



# PÁTEK // 14.5.

**17:00 - 18:00**

## Socialistky přicházejí: Rosa Luxemburg a boj za osvobození

**Jan Májíček**

Rosa Luxemburg je bezpochyby jednou z nejvýznamnějších aktivistek a političek přelomu 19. a 20. století. Spolu s Alexandrou Kollontaj, Inesou Armand, či o generaci starší Klárou Zetkin patří ke skupině revolučních socialistek, které se staly neodmyslitelnými tvářemi mezinárodního dělnického hnutí před první světovou válkou i po ní. Spojila je jak neústupná touha po svobodě a rovnosti, tak utrpení a smrt, které jsou s nimi spojené. Co nám mohou tyto revolucionářky předat a jak mohou jejich myšlenky ovlivnit naše dnešní úsilí?

**Jan Májíček** je politický aktivista a publicista. Vystudoval filozofii a politologii na Filozofické fakultě UK. Je členem Socialistické Solidarity a byl spoluzakladatelem a mluvčím iniciativy Nezákladnám. Působil v iniciativě ProAlt a v současnosti pracuje jako projektový koordinátor v pražské kanceláři Nadace Rosy Luxemburgové.

**18:30 - 19:30**

## Keď ženy migrujú: Diskriminácia a obťažovanie utečenkýň a migrantiek

**Sára Činčurová**

Čečenské ženy prchající před domácím násilím do Polska. Marocké dívky, které se staly oběťmi obchodu s lidmi. Subsaharské migrantky snažící se dostat přes Středozemní moře a tranzitní země do Evropy. Ženy a dívky ve venezuelské humanitární krizi. Všechny tyto ženy jsou zranitelné a během migrace čelí různým formám násilí, diskriminace a zastrašování. Přednáška se bude zabývat životy migrujících žen, resp. žen, které se ocitly v humanitární krizi, jež následně vyústila v krizi migrační. Diváci uvidí fotografie z autorčiných cest po Bělorusku, Venezuele, Maroku a dalších zemích. Přednáška volně navazuje na text "Sama proti dvaceti ozbrojeným mužům: esej o zastrašování migrujících žen", které se objeví v knize Bez súhlasu.txt. Autorka se opírá o vlastní reportáže.

**Sára Činčurová** pracuje v Institutu pro výzkum práce a rodiny v Bratislavě, kde se věnuje především prevenci násilí na ženách. V minulosti působila v neziskových organizacích v Burkina Faso a Velké Británii. Jako nezávislá novinářka se zaměřuje na témata spojená s migrací a lidskými právy a spolupracuje se slovenskými i zahraničními médii. Vystudovala komunikaci na univerzitě Paris Descartes.



# SOBOTA // 15.5.

**11:00 - 12:00**

## Workshop: Kafkův Dopis otci a toxická maskulinita

Jan Škrob

Kafkův Dopis otci je intimní, ale zároveň velmi propracovanou analýzou problematického vztahu otce a syna. Kafka despotického otce neodsuzuje, ale snaží se vysvětlit, proč pro něj v dětství, dospívání a dospělosti byly určité otcovy projevy zraňující. Cílem workshopu bude pokus o propojení Kafkových postřehů se současnými kritickými úvahami o toxické maskulinitě.

Jan Škrob je básník a překladatel, který se v roce 2018 stal laureátem česko-německé Drážďanské ceny lyriky. Je členem Asociace spisovatelů a jeho tvorba byla přeložena do několika jazyků. Vystudoval sociální antropologii.

**13:00 - 14:30**

## Násilí průsečíku genderu a "postižení": výzvy pro intersekcionalní feminismus

Ivana Recmanová, Hana Sheala Grygarová, Dorian Klimáček, Jakub Strouhal

Práce feminismu rozhodně není u konce. Novými výzvami pro feminismus mohou být i násilí na postižených ženách\* a LGBTQ+ lidech, dominance medicínského diskurzu, absence intersekcionality v debatě o kvótách, vliv kapitalismu na marginalizaci marginalizovaných či interakce identity a diagnózy. Těchto témat se dotkneme v panelové diskusi, kterou bude moderovat Jakub Strouhal, autor LGBTQ+ podcastu KYDY.

Ivana Recmanová je časopisecká redaktorka, copywriterka, překladatelka a lektorka. Je členkou organizací Trans\* parent a A-komunita a zároveň Strany zelených. Dobrovolníčí i pro Amnesty International. V letech 2018 až 2020 byla členkou Poradního orgánu pro monitoring práv osob se zdravotním postižením při Kanceláři veřejného ochránce práv.

Hana Sheala Grygarová je aktivistka za práva postižených, feministka, DJka a nedostudovaná skoro psycholožka. Aktivismem se zabývá od roku 2011 a je členka Poradního orgánu pro monitoring práv osob se zdravotním postižením při Kanceláři veřejného ochránce práv.

Dorian Klimáček je trans aktivista, který se v minulosti zabýval mimo jiné komunitní podporou, nebo intersekcemi transrodovosti a postižení. Momentálně není součástí žádné aktivistické organizace.

15:00 - 16:30

## Workshop: Truchlení (ne)chtěného těla, nebezpečné touhy

Tereza Silon

Cílem workshopu je vytvořit pocit dosažitelnosti vnitřní individuální integrity a prostoru pro udržení (generativní) komplexity v nás samých i ve světě, který umí být stejně tak magický jako nehostinný. Skrze práci s tělem, textem, slovem, reflexí a imaginací a sdílení toho, co jsme ve svém vlastním těle vyvlastnily\* i se začneme tázat, jak způsob, kterým vymezujeme sami sebe (vnitřní "othering") ovlivňuje náš přístup k lidem okolo a k těm, které vnímáme jako "ty druhé". Naše hrdost ("pride") a stud ("shame") jsou v tomto pro nás nositeli důležitých informací, které radikálně ovlivňují to, co je a není v místnosti přítomno v našich životech a kolektivech. Pokusíme se také zrevidovat a vystopovat naše historie touhy. Kdy je nedůvěra generativní a kdy nás izoluje? Otázky jsou queering mechanismy, které pomáhají zakořenění předsudků a rigidifikaci a ovlivňují naši ochotu tvořit spojení a sdílet (intelektuální, emoční, fyzické a jiné) intimity.

Tereza Silon dlouhodobě zkoumá přírodní a společenské ekologie v uměleckém, aktivistickém a pečujícím/bodywork kontextu. Opakovaně pracuje s tématy zcitlivování ("susceptibility"), "the erotic" v referenci k Audre Lorde a dalším a angažovaného myšlení skrze tělo s referencí k "sentipensar" (volně přeloženo jako "citomyšlení"). Její přístup k facilitaci se může lišit podle materiálu, který přinese každá skupina, a sebevnímání identit všech zúčastněných osob a jejich unikátní intersekcce. Důraz tedy bude kladen i na setkání se účastníků. Výzkumnou otázkou jí zůstává jak generovat potěšení/rozkoš bez extrakce v systému, kde existují velké mocenské nerovnováhy. Snaží se rozvíjet schopnost doprovázet na nová místa.



**17:00 - 18:00**

## Workshop: Sebevědomí, sebepéče, sebeobrana

Jasmína Houdek

Každý z nás se někdy dostal do situace, kdy se stal terčem nevhodných poznámek, šikany, obtěžování, sexualizovaného nebo jiného násilí. Všechny jsou odlišné, přesto mají dvě společné věci: strach (o zdraví, o život, o osobní hranice) a sebeobviňování. Na workshopu si vysvětlíme, co je to paralýza/zamrznutí a victim blaming/obviňování oběti – a ukážeme si, co s tím dělat. Vysvětlíme si, proč jsme tenkrát nedokázali nic udělat, zahodíme pocit viny a nahradíme ji zdravější emocí: naštvaností a zlobou, kterou hodíme na bedra pachatele. Prakticky si ukážeme, jak jednat tak, abychom příště nezamrzli a ukážeme, jak si s pomocí sebeobranu zajistit sebepéči (dokázat se ohradit, poslat otrapy do háje, ozvat se když se stanu terčem nevhodných poznámek). Na konci workshopu bude prostor na diskuzi či sdílení zkušeností.

Jasmína Houdek a Pavel Houdek jsou lektoři moderní sebeobranu. Jasmína je laureátka Ceny Františky Plamínkové - feministka roku, a Pavel historicky první Genderman.



**20:00 - 21:00**

## Koncert Zagami Jericho

Vyspělý projev nevyspalé elektroniky. Zagami Jericho nekompromisně dráždí českou hudební scénu od roku 2016, kdy vydala své debutové home made album City is My Church. Následoval úspěch v Czechingu Radia Wave a další svébytné desky Toxikomania (2017) a [yours] (2018). Její projev se za tu dobu posunul od pomalu plynoucích synthových obláčků k tvrdším tanečnějším polohám a aktuálně cestuje z pokoje do pokoje, s občasnými zastávkami na benzinových pumpách. Syrovost noci provází zarudlé oči osvětlené modrým světlem online světa, který se stal nejvýraznějším prostředím pro vznik i šíření hudební nespavosti, na které si tahle producentka zakládá.

# NEDĚLE // 16.5.

**11:00 - 12:00**

## Workshop: TakyTrans 101: (nejen) o trans, nebinárních a genderově nekonformních příbězích

**Taky Trans**

Proč je zobrazování příběhů trans (především nebinárních a genderově nekonformních) osob tak důležité? Na jaké trable naráží nebinární a genderově nekonformní lidé v České republice? Jaké jsou možnosti nebinární češtiny? I tyto otázky si budeme v rámci workshopu pokládat. Ezra, Alex a Teo se těší, až si s vámi popovídají a zodpoví co nejvíce vašich otázek.

**TakyTrans** vznikl jako iniciativa bojující proti stereotypizaci trans a genderově nekonformních lidí. Smyslem projektu je informovat o příbězích a zkušenostech nebinárních, trans či genderově nekonformních osob v České republice a pomoci šířit osvětu směřující k odklonu od lékařské definice tzv. „transsexuality“, která bývá až příliš často zobrazována jako jediná možná a správná. Cílem TakyTrans je nabídnout inkluzivnější a realističtější přístup vycházející z předpokladu, že neexistuje jen jeden způsob, ale celá plejáda možností, jak „být trans“.

**13:00 - 14:00**

## Boj za práva žen a planety

**Magdaléna Šipka**

Ekofeminismus nachází spojnice mezi aktivistickým nasazením žen za svá práva a aktivismem za práva celé planety. Budeme-li se opírat o stereotypy, které máme o ženách a jejich pečující roli, není těžké rozluštit, že jsou ženy společností často vychovávány k větší odpovědnosti za své okolí, opatrnosti, péči, skromnosti a obezřetnosti. Právě tyto vlastnosti k ochraně životního prostředí potřebujeme. Jak ale propojit tato dvě hnutí bez podporování stereotypů o ženách tak, aby výsledek působil posilujícím způsobem na obě hnutí?

**Magdaléna Šipka** je básnířka, teoložka, publicistka a aktivistka. Vystudovala Evangelickou teologickou fakultu UK v Praze a teologii služby na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, kde nyní pokračuje v doktorském studiu. Přispívá do Deníku Referendum, Alarmu i některých dalších periodik. Své básně publikovala v almanaších Hrst (2013) a Hledání (2014), a také časopisecky. Sbíрка Město hráze je jejím knižním debutem. Souběžně s ním vyšel i překlad z dílny Magdaleny Šipky, výbor z díla německé teoložky a aktivistky Dorothee Sölle pod názvem Daruj mi dar plačícího boha.

**14:30 - 15:30**

## Všechno

**Kača Olivová**

Radikální sebeláska, záliba v tělesnosti, body positivity, positivity. Odraz báječně tlustého ženského těla ve společnosti. Lekce pro každý tvůj fald, špek, převis, strii, jizvu, chlup a všechny jejich kámoše a kámošky. Břicha s sebou!

**MgA. Kateřina Olivová** je umělkyně, performerka, pedagožka. Absolvovala Ateliér tělového designu na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, zde v současnosti také pod vedením doc. Mgr.A Lenky Klodové Ph.D. dokončuje své doktorské studium na téma Mateřství a umění, v rámci kterého na konci roku 2020 vydala knihu Milk and Honey zabývající se zkušenostmi rodičů působících v kreativních profesích. Společně s Darinou Alster vedou na Akademii výtvarných umění v Praze Ateliér nová média II. V roce 2018 byla jednou z finalistek Ceny Jindřicha Chalupického. Působí i jako kurátorka, především byla mezi lety 2010 a 2019 jednou z kurátorek brněnské Galerie Umakart a realizovala i další výstavy, festivaly a projekty. Ve své umělecké tvorbě se zabývá především médií performance a videa a tematicky tělesností, sexualitou, feminismem, emocemi, vztahy, mateřstvím, rodinou.

**15:30 - 16:00**

## Ukončení programu

**SdruŽeny**

